www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: **۱۳۸۲/۰۶/ ۰۲**	
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲		**سازمان آموزش و پرورش شهر تهران** **کارشناسی سنجش وارزشیابی تحصیلی متوسطه**	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**« منطق »** آثار منطقی ارسطو در چه قرنی به عربی ترجمه شد و نام دو دانشمندی را که تقسیم بندهای جدیدی در منطق به وجود آوردند بنویسید .	۰/۷۵
۲	تعریف تصور را با ذکر مثالی بنویسید.	۰/۵
۳	دلالت لفظ «شیر » بر «شجاع بودن» چه نوع دلالتی است ؟ **الف** - عقلی ☐ **ب** - مطابقه ☐ **ج** - تضمن ☐ **د**- التزام ☐	۰/۲۵
۴	نوع هر یک از دلالت های زیر را مشخص کنید. **الف** - دلالت متحرک بر محرّک **ب** - دلالت زنگ مدرسه برای رفتن به کلاس	۰/۵
۵	از اسناد دو تصوّر کلی نسبت به یکدیگر دو قضیّه موجبه کلیه حاصل شده است ، آن نسبت را مشخص کرده و با مثال قضایای آن را مشخص کنید .	۱/۲۵
۶	در هر یک از سؤا لات زیر ،مورد سؤال را مشخص کنید . **الف**- آیا در این صندوق چیزی است ؟ **ب**- در این بطری چیست ؟	۰/۵
۷	تعاریف خواسته شده زیر را بنویسید. **الف** - رسم تام برای انسان **ب** - حدّ ناقص برای حیوان **ج** - حد تام برای مثلث **د** - رسم ناقص برای انسان	۱
۸	تعیین کنید هر یک از قضایای زیر مصداق کدام یک از انواع قضیه حملی است . **الف** - چنار نوع است **ب** - حافظ حافظ قرآن بود **ج** - برخی مار ها سمی نیستند **د** - شهر های بزرگ برای زندگی مناسب نیستند	۱
۹	بین هر یک ار قضایای زیر چه رابطه ای برقرار است ؟ (تناقض - عکس - تضادّ) **الف** - سالبهٔ کلیه - سالبه کلیه **ب** - هر کتابی آموزنده است . - هیچ کتابی آموزنده نیست . **ج** - هر الف ب است . - بعضی الف ب نیست . **ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم**	۱

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه سالی – واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: **۱۳۸۲/۰۶/ ۰۲**	
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران **کارشناسی سنجش وارزشیابی تحصیلی متوسطه**	

۱۰	حجّت یا استدلال را تعریف کرده و اقسام آن را فقط نام ببرید.	۱
۱۱	تعیین‌کنید هر یک از قیاس های زیر چه شکلی است ، در صورت منتج بودن ، نتیجه را بنویسید و در صورت عقیم بودن ، دلیل آنرا ذکر کنید . **الف ــ** بعضی از حیوانها خونگرم نیستند . هر آهویی خونگرم است . **ب ــ** هر انسانی حیوان است ـ برخی از حیوانها انسان نیستند .	۱/۵
۱۲	تعیین کنید هر یک از قضایای زیر مصداق کدام یک از موادی است که در قیاس به کار می رود ؟ **الف** – نه هر که به قامت مهتر به قیمت بهتر **ب** – کتاب گلستان از آثار سعدی است **ج** – آب مرکب از اکسیژن و هیدروژن است	۰/۷۵
۱۳	تعریف شعر و موادی را که در شعر بکار می رود بنویسید .	۰/۵
۱۴	مغالطهٔ « تکذیب یا تخطئه گوینده » را توضیح داده و یک مثال بیآورید.	۰/۵
۱۵	« **فلسفه** » اصول ومبانی مهم تحقیقات تجربی چگونه قابل اثبات هستند ؟	۰/۵
۱۶	هدف از فلسفه علم سیاست و فلسفه علم اخلاق چیست ؟	۱
۱۷	چهار مورد از مسائل فلسفه اولی را بنویسید.	۱
۱۸	عقیده گرگیاس درباره حقیقت چه بود ؟	۱
۱۹	دو جنبه ی مهم پیام سقراط را به اختصار شرح دهید .	۱/۵
۲۰	منظور افلاطون از مثل چیست؟	۱
۲۱	از دیدگاه افلاطون برای رسیدن به معرفت حقیقی چه باید کرد؟	۱
۲۲	ارسطو علت فاعلی را در حرکات طبیعی چگونه تفسیر می کند؟	۱
۲۳	ابتدا ماده یا هیولا را طبق نظر ارسطو تعریف کرده سپس برای آن یک مثال بنویسید.	۱
	« موفق باشید » ***جمع نمرات***	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	*رشته :* **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	*تاریخ امتحان:* **۱۳۸۲/۰۶/ ۰۲**
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲	**سازمان آموزش و پرورش شهر تهران** **کارشناسی سنجش وارزشیابی تحصیلی متوسطه**

ردیف	راهنمای تصحیح
۱	**« منطق »** در قرن دوم هجری آثار منطقی ارسطو به عربی ترجمه شد (۰/۲۵) ذکر نام دو دانشمند از میان دانشمندان[ابو نصر فارابی - ابو علی سینا - خواجه نصیر الدین طوسی - قطب الدین رازی] ذکر هر نام (۰/۲۵)
۲	تصوّرصورت ذهنی است که اسناد چیزی به چیز دیگر نباشد (۰/۲۵) ذکر مثال (۰/۲۵)
۳	د) التزام (۰/۲۵)
۴	الف: دلالت عقلی (۰/۲۵) ب: دلالت وضعی (۰/۲۵)
۵	میان آن دو کلّی نسبت تساوی برقرار است (۰/۵) ذکر مثال (۰/۲۵) - ذکر قضایای آن (۰/۵)
۶	الف- سؤال از وجود و هستی شده است (۰/۲۵) ب- سؤال از ماهیت و چیستی شده است (۰/۲۵)
۷	الف- حیوان ضاحک (۰/۲۵) ب- جسم حساس (۰/۲۵) ج- شکل سه ضلعی (۰/۲۵) د- جسم ضاحک (۰/۲۵) (یا مثالهای دیگر کتاب که منطبق بر تعاریف باشد .)
۸	الف) طبیعیه (۰/۲۵) ب) شخصیه (۰/۲۵) ج) محصوره (یا سالبه جزئیه)(۰/۲۵) د) مهمله (۰/۲۵)
۹	الف - رابطه عکس (۰/۲۵) ب - رابطه تضادّ (۰/۲۵) ج - رابطه تناقض (۰/۵)
۱۰	حجّت عبارت است از کشف قضایای مجهول به وسیله قضایای معلوم (۰/۲۵) [یا عبارتهای مترادف دیگر کتاب] اقسام آن : استقرا (۰/۲۵)- تمثیل (۰/۲۵) - قیاس (۰/۲۵)
۱۱	الف ـ شکل دوم (۰/۲۵) ، منتج (۰/۲۵) بعضی از حیوانها آهو نیستند (۰/۲۵) ب ـ شکل اول(۰/۲۵) ،عقیم (۰/۲۵) یکی از شرایط شکل اول ، کلی بودن کبری است که در این قیاس رعایت نشده است . (۰/۲۵)
۱۲	الف) مقبولات (۰/۲۵) ب) متواترات (۰/۲۵) ج) تجربیات یا مجربات (۰/۲۵)

ادامه در صفحه‌ی دوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته: **ادبیات و علوم انسانی**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۲/۰۶/ ۰۲
ویژه دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۸۲	**سازمان آموزش و پرورش شهر تهران** **کارشناسی سنجش وارزشیابی تحصیلی متوسطه**

۱۳	شعر سخنی است که از خیال آدمی سرچشمه می گیرد { یا سخن تخیل آمیز } (۰/۲۵) ماده شعر از مخیّلات است (۰/۲۵)
۱۴	گاهی به جای نقد و بررسی یک گفتار، با تکذیب و تخطئه گوینده ی آن، آن گفتار را از اعتبار می اندازد (۰/۲۵) [یا به جای نقد ماقال به نقد مَّن قال می پردازد] ذکر مثال مناسب و تطبیق آن (۰/۲۵)
۱۵	« **فلسفه** » بررسی این اصول در قلمرو فلسفه‌استو این فلسفه است که می تواند عهده دار تحقیق در مبانی و اصول و تکیه گاههای علوم باشد (۰/۵)
۱۶	هدف از فلسفه علم سیاست این است که با دست یافتن به مبانی و اصول دربارهٔ ماهیت و حقیقت انسان و جامعه (۰/۲۵) ، کلیدی برای تبیین عقلانی مسائلی همچون (حکومت بر مردم حق چه کسانی است)را پیداکند.(۰/۲۵) در فلسفه ی علم اخلاق سعی می شود یک مبنا و شالوده ی عقلانی پیدا شود (۰/۲۵) تا بر اساس آن بتوان احکام و قواعد علم اخلاق را تبیین کرد.(۰/۲۵)
۱۷	ثابت و متغیر (۰/۲۵) - هستی و چیستی (۰/۲۵) - وحدت و کثرت (۰/۲۵) - علت و معلول (۰/۲۵)
۱۸	او معتقد بود : اولاً هیچ چیز وجود ندارد (۰/۲۵) ثانیاً به فرض وجود برای انسان شناختنی نیست (۰/۲۵) ثالثاً اگر برای انسان شناختنی باشد نمی توان آن را به دیگران تعلیم داد (۰/۵)
۱۹	پیام سقراط این است که گام اول در طریق کسب حکمت و دانایی همانا خود آگاهی است (۰/۵) در واقع آوای خویشتن شناسی و درس آگاه شدن از گوهر تابناک انسانیت که در درون هر انسانی نهفته است (۰/۲۵) ثمره و پیام دوم سقراط : هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است (۰/۵) و اگر به تعاریف اشیاءبرسیم به دانش درست و مطمئن دست پیدا کرده ایم (۰/۲۵)
۲۰	افلاطون موجودات جهان ماوراء طبیعت را مثال نامید و جمع آن مثل خوانده می شود (۰/۵) مثل، گوهرهای اصیل و جاودانه ای هستند که موجودات این جهان همگی بدل آنها محسوب می شوند (۰/۵)
۲۱	از دیدگاه افلاطون : باید طایر عقل پرو بال بگشاید (۰/۵)و از حد طبیعت فراتر رود و در جهانی پهناور و با شکوه به پرواز در آید و در آنجا واقعیت هایی را مشاهده کند که رنگ تغییر و بی ثباتی بر چهره آنها نیست. (۰/۵)
۲۲	ارسطو علت فاعلی را آن عامل خارجی می داند که در حرکت و تغییر اشیاء مؤثر است.(۰/۵) اما چه بسا که این علت خارجی در امور طبیعت مشخص و معلوم نباشد ، ارسطو ناچاراً این حرکت را به یک عامل درونی نسبت می دهد(۰/۵)
۲۳	در نظر ارسطو ماده یا هیولا وجود بالقوه و ماده ی اولیه ای است که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می رسد (۰/۵) دانه لوبیا در دل خاک ماده ی اوّلیه ای است برای یک گیاه لوبیا (۰/۵) [یا ذکر مثال دیگر (۰/۵)]

www.alm.loxblog.com